

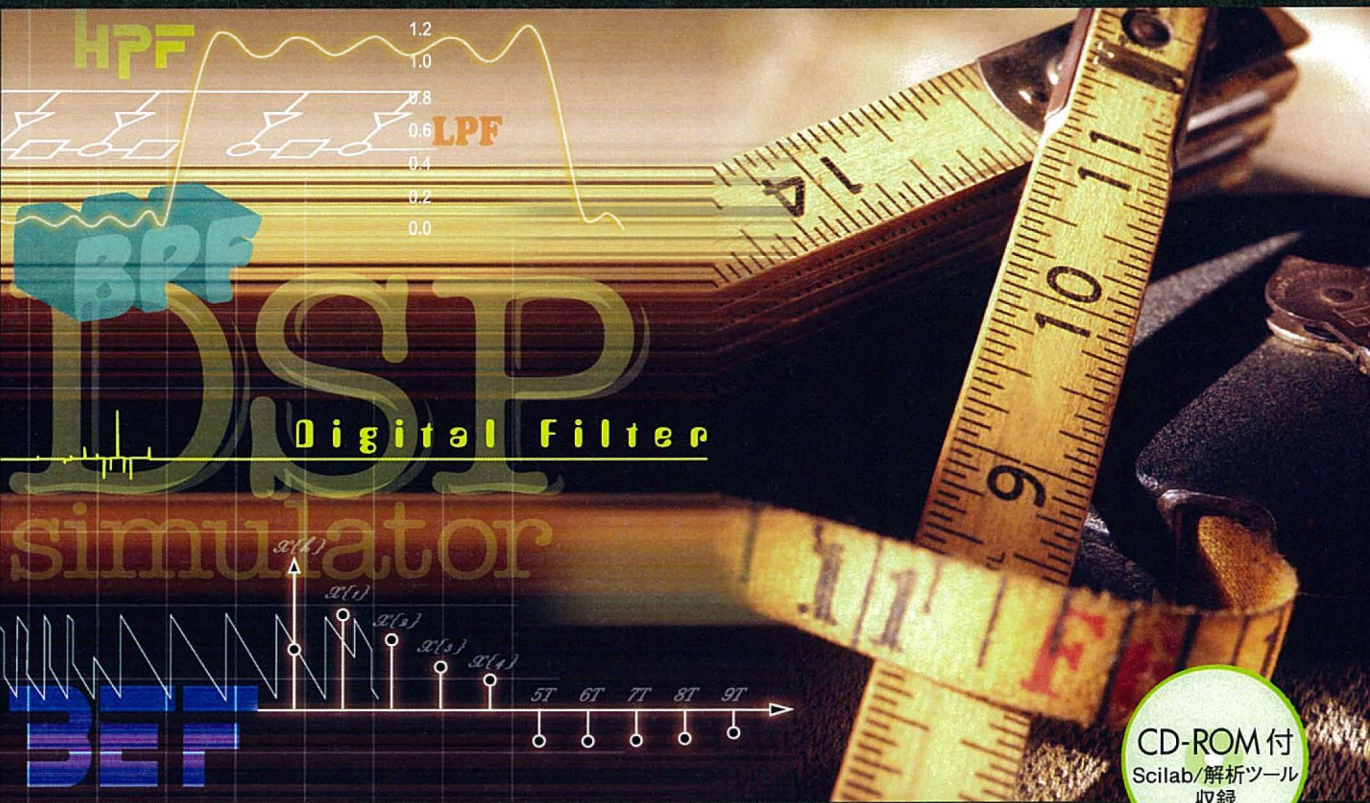
見本

デジタル信号処理シリーズ

無償ソフトウェアScilabで試してビジュアルに学ぶ

デジタル・フィルタ 理論&設計入門

●三谷 政昭 著



CD-ROM 付
Scilab/解析ツール
収録

CQ出版社

デジタル信号処理のための数式表現をマスターしよう

第1章

デジタル・フィルタ理論の初歩の初歩

デジタル信号処理の中核をなすデジタル・フィルタというと、難しい数式などが多く使われていて、とっつきにくいイメージをもたれているエンジニアが多いかもしれない。おそらく、「数式が外国語の文章のように見えて、物理的意味がつかめない」という感じではないだろうか。

本章では、そうした状況を克服すべくデジタル・フィルタのココロをつかんで、数式を翻訳するノウハウを習得してもらうために、デジタル・フィルタ理論の真髄と言える「z変換、差分方程式、ブロック図、伝達関数」などにフォーカスして、初歩の初歩から丁寧に解説する。

なお、本書の内容をスムーズに理解するための前準備として、必ず付録A, B, Cをご一読ください。

• デジタル・フィルタを使いこなすための基礎は信号数学にあり！！

デジタル・フィルタそれ自体の計算は、加減乗除(+, -, ×, ÷)の単純な四則演算のかたまりで、小学生の算数の範囲です。

ところが、デジタル・フィルタを表す数式は一つの言葉なので、物理的なイメージと結び付けることが重要です。したがって、ただ闇雲に数式を暗記するだけでは内容がさっぱりわからない、というジレンマに陥ってしまいます(いわゆる、デジタル・フィルタ・アレルギー症候群)。デジタル・フィルタの本質を理解するには、順序だった理屈(屁理屈?)も大切ですが、それ以上に重要なのは「直感的な理解とイメージ」と断言できます(著者の経験から言えることですが…)

そこで、数式の表現力に頼ることをできるだけ避けて、数式を物理的な言葉で“翻訳”した表現を心がけ、直感的な理解とイメージを皆さんに与えることによって、「信号数学に対するアレルギー」を取り去ってしまおうというわけです。

1.1 デジタル信号は順番に並んだ数値集合なり

信号とは、多様な物理量(電圧、電流、音圧、光など)を表すものです。一般に、アナログ(時間連続)信号とデジタル(時間離散)信号に大別されます。

デジタル信号は、順番に並ぶ数値列の集合(数列)であり、 k 番目の数値を、

$$x[k] \quad ; k \text{ は整数}$$

で書き表すと、

$$\{x[k]\}_{k=-\infty}^{k=\infty}$$

と表現できます。

また、デジタル信号 $x[k]$ は、通常アナログ信号 $x(t)$ を「サンプリング(sampling)」することによって得られ、サンプリングが一定の時間間隔 T [秒]で行われると、

$$x[k] = x(kT) \dots\dots\dots (1.1)$$

数学的な表現方法とScilabを使ってデジタル・フィルタの振る舞いを理解しよう

第2章

デジタル・フィルタの 特性解析に便利なツール

デジタル・フィルタの特性を解析する際に、ぜひとも知っておいてもらいたい数学的な表現方法について、Scilab(付録A, 付録Bを参照)やDSPシミュレータを動かしながら解説する。特に、デジタル・フィルタの伝達関数や周波数特性の数式表現の背後にある物理的な意味をわかりやすく説明してあるので、じっくりと読み進めていただきたい。

なお、Scilabを利用するには、フィルタ解析ツール用プログラム・ファイルZspLib.sceは必ず実行することを忘れないでほしい(ほかの章でも必要な処理, p.431参照)。

2.1 Scilab で見える z 変換と逆 z 変換

最初に、 z 変換が表す信号波形をビジュアル表示して確認してみましょう。まず、図2.1のデジタル信号 $x[0]=2$, $x[1]=4$, $x[2]=-5$, $x[k]=0$ ($k \geq 3$) の z 変換を求め、波形をグラフ表示します。順を追って、Scilabの実行画面とともに、実行命令、処理手順、処理結果を示すので、皆さんも手抜きなしで一つずつ処理命令を入力してください。なお、キーボードから入力した英数字や記号などはこのアミカケでマークします。入力の際、数字の“1”と英文字の“1”(Lの小文字)の差異に注意して間違えないように気を付けてください。

2.1.1 デジタル波形の信号値を入力する

信号値を行ベクトル(横ベクトル)として入力するには、中かっこ[]で囲んで、スペース(空白)、あるいはカンマ[,]で区切って入力します(実行例2.1)。ここで、デジタル波形の信号名を x_s としていますが、アルファベット文字で始まる任意の信号名を付けることができます。

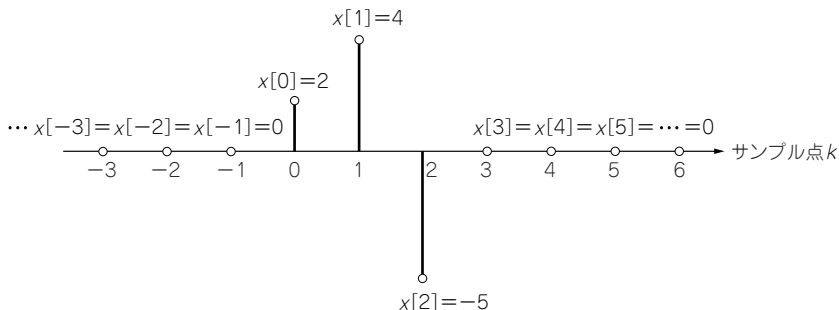


図 2.1 デジタル信号の数値例

フィルタ回路や正弦波発振器を四則演算で置き換えよう

第3章

アナログ信号処理の簡単なデジタル化手法

通信・放送、画像・音声、制御などのあらゆるアナログ信号がデジタル化されるに伴い、デジタル信号処理技術は必須である。デジタル信号処理は、「アナログ信号を数値データに置き換えて、四則演算する」だけなのであるが、従来のアナログ処理では不可能であったアプリケーションも実現できるようになり、多様な信号処理分野での基本技術として大いに評価されている。

本章では、微分方程式や積分方程式で記述されるアナログ・フィルタ回路や、音発生用の正弦波発振器(着メロ)のアナログ信号処理をデジタル演算で実現するための基本的な考え方を紹介する。

3.1 ローパス回路のデジタル化

いま、図 3.1 のローパス回路(抵抗 R とコンデンサ C で構成されるアナログ・フィルタ)を数値演算処理で実現すること(デジタル化)を考えてみましょう。

図 3.1 のローパス回路において、入力信号の電圧 $x(t)$ に対する出力信号の電圧 $y(t)$ を求めてみます。コンデンサ C に流れる電流 $i(t)$ は、静電容量 C [F] を用いて、

$$i(t) = C \frac{dy(t)}{dt} \dots\dots\dots (3.1)$$

であり、抵抗 R にかかる電圧がオームの法則に基づき、

$$Ri(t) = CR \frac{dy(t)}{dt}$$

となります。

また、キルヒホッフの電圧則によれば、抵抗 R と C にかかる電圧の和が入力電圧 $x(t)$ に等しいことから、

$$CR \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = x(t) \dots\dots\dots (3.2)$$

という微分方程式が得られます。

さて、図 3.1 のローパス回路を四則演算で置き換えるポイントは、入力および出力信号を単にデジタル化することにあります。つまり、式 (3.2) の微分方程式を、 $t = t_0$ の時刻でサンプリングすれば

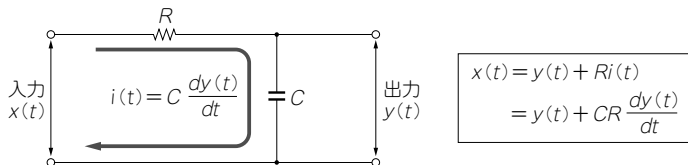


図 3.1
ローパス・フィルタ回路の
微分方程式による表現

伝達関数，周波数特性，極，零点の相互関係を知ろう

第4章

デジタル・フィルタの基本的な伝達関数とその性質

本章では，簡単な伝達関数を例にとり，伝達関数の形によって利得および位相の周波数特性がどのように変わるのかを調べる。

具体的には，1次および2次の伝達関数を有するデジタル・フィルタを説明対象として，周波数特性（利得，位相），零点と極，伝達関数がどのような関係にあるのかを中心に解説する。

なお，フィルタのデータ（伝達関数，係数値，零点と極など）をパソコンに保存して読み書きしたい場合は，sdataとrdataの二つの命令を利用する（詳細は，付録Cを参照）

4.1 デジタル・フィルタの分類

デジタル・フィルタの入出力関係は一般に，

$$y[k] = \sum_{m=0}^M a_m x[k-m] + \sum_{n=1}^N b_n y[k-n] \quad \dots\dots\dots (4.1)$$

のような差分方程式で表されます。

●非巡回形

式(4.1)において，過去の出力 ($y[k-1]$, $y[k-2]$, ..., $y[k-N]$) を現時刻の出力 $y[k]$ の計算で用いません。すなわち，フィードバック（帰還ループ）がない ($b_n=0$; $n=1, 2, \dots, N$) とき，

$$y[k] = \sum_{m=0}^M a_m x[k-m] \quad \dots\dots\dots (4.2)$$

となり，例として3次のブロック図 ($M=3$) を図4.1に示します。このようなデジタル・フィルタは，非巡回形（または非再帰形）と呼ばれており，伝達関数 $H(z)$ は式(4.2)の両辺を z 変換することにより，

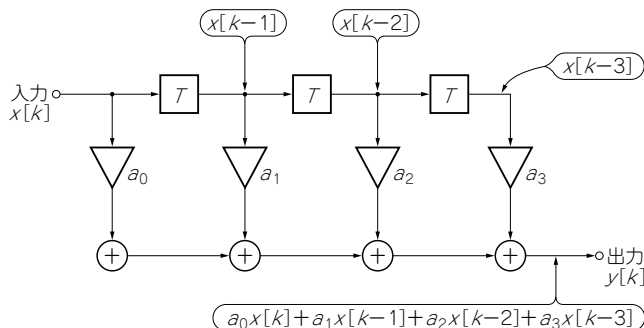


図4.1 非巡回形デジタル・フィルタの例 ($M=3$ の場合)

第5章

IIRフィルタの伝達関数 近似と設計の基礎

本章では、インパルス応答の継続時間が無限で、出力が入力に戻されるフィードバック（帰還）構成のIIRフィルタ設計のタネになるアナログ・フィルタの古典的な設計手法を紹介する。

まず、設計仕様を満たすアナログ・フィルタの伝達関数を算出する処理の流れを丁寧に説明したあと、Scilabを利用して設計プロセスを説明する。ローパス、ハイパス、バンドパス、バンド・エリミネートなどの各種フィルタについて、バターワース形、チェビシェフ形、逆チェビシェフ形、連立チェビシェフ（楕円関数）形などの周波数特性を有するプロトタイプのアナログ伝達関数が容易に設計できることを示す。

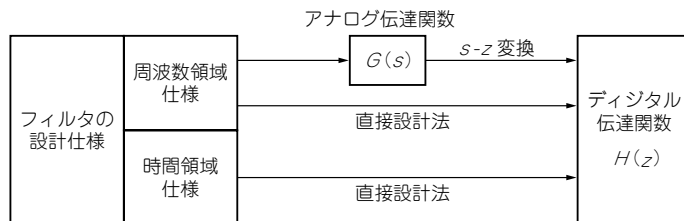
5.1 伝達関数の近似問題とフィルタ設計仕様

IIRフィルタはFIRフィルタに比べると、同じフィルタ仕様を満足するのに必要とされるフィルタの次数が格段に少なく済むので、遅延器（メモリ）や係数乗算器などのハードウェアの負担が軽減される点で優れています。もちろん、計算量も少なくなるわけですから、高速処理の観点からもIIRフィルタの方がFIRフィルタより格段に有利といえるでしょう。しかし、IIRフィルタはフィードバック（過去の出力信号を利用する計算）を有するため、安定性が保証されるとは限りません。また位相特性が周波数に対して線形ではないために、入力波形の形状がひずんで出力されるので、波形伝送の際には問題になります。

ところで、IIRフィルタの伝達関数設計とは狭義の設計を意味し、具体的には“関数近似問題”になります。すなわち、周波数領域および時間領域で与えられるフィルタの仕様を満足するディジタル・フィルタの次数およびフィルタ係数を決定し、伝達関数 $H(z)$ を求めることを目的としています（図5.1）。

周波数領域仕様を満たす関数近似では、大別して二つの設計法があります。一つは古典的なアナログ・フィルタ設計理論の蓄積された成果を利用するもので、2段階の設計法です。まず、いったん仕様を満足するアナログ・フィルタの伝達関数 $G(s)$ を求めます。ついで、アナログ変数 s をディジ

図 5.1
IIRフィルタの設計法



デジタル・フィルタ設計にアナログ・フィルタの伝達関数近似を活用しよう

第6章

双1次z変換による IIRフィルタの設計と構成法

本章では、双1次z変換によるIIRフィルタの設計手法を紹介し、いろいろなシステム構成法を示す。

最初に、アナログ伝達関数からデジタル伝達関数に変換したときに発生する周波数ひずみを理解してもらい、次に、アナログ設計仕様を満たす伝達関数から、デジタル設計仕様を満たすIIRフィルタの伝達関数を見いだすまでの処理の流れを述べ、Scilabで検証する。

6.1 アナログ周波数変換と双1次z変換による各種IIRフィルタの設計

本節では、第5章の5.3の各種(バターワース形, チェビシェフ形, 逆チェビシェフ形, 連立チェビシェフ形)プロトタイプ・アナログ・フィルタの設計結果を利用して、アナログ周波数変換と第5章の5.2のアナログ-デジタル変換(双1次z変換)に基づき、IIR デジタル・フィルタの伝達関数を求める手順について詳しく説明します。

6.1.1 双1次z変換による設計手順

5.2.3で指摘したことですが、双1次z変換を利用した設計においては、アナログ・フィルタの周波数とデジタル・フィルタの周波数とが同じ値にならないで、周波数ひずみを生じてしまうという欠点がありました。つまり、アナログ・フィルタでの周波数 ω_A と双1次z変換して求めたデジタル・フィルタの周波数 ω_D とが同じではないのです($\omega_A \neq \omega_D$)。

このことは、以下の理由によります。 $s = j\omega_A$, $z = e^{j\omega_D T}$ を式(5.35)の双1次z変換に代入すれば、

$$\begin{aligned} j\omega_A &= \frac{2}{T} \frac{1 - e^{-j\omega_D T}}{1 + e^{-j\omega_D T}} = \frac{2}{T} \frac{e^{j\omega_D T/2} - e^{-j\omega_D T/2}}{e^{j\omega_D T/2} + e^{-j\omega_D T/2}} \left[\begin{array}{l} \text{オイラーの公式を適用する;} \\ e^{j\theta} = \cos\theta + j\sin\theta, \quad e^{-j\theta} = \cos\theta - j\sin\theta \quad (\theta = \omega_D T/2) \end{array} \right] \\ &= \frac{2}{T} \frac{\left\{ \cos\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) + j\sin\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) \right\} - \left\{ \cos\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) - j\sin\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) \right\}}{\left\{ \cos\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) + j\sin\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) \right\} + \left\{ \cos\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) - j\sin\left(\frac{\omega_D T}{2}\right) \right\}} \\ &= j \frac{2}{T} \frac{2\sin\left(\frac{\omega_D T}{2}\right)}{2\cos\left(\frac{\omega_D T}{2}\right)} \end{aligned}$$

インパルス応答近似やデジタル周波数変換を利用して設計しよう

第7章

z平面での直接近似によるIIRフィルタの設計

本章では、IIRフィルタの時間領域におけるインパルス応答や、周波数領域における利得を希望特性に近づけていく直接近似による設計手法を取り上げ、設計仕様を満たす伝達関数を見いだすまでの処理の流れを説明し、Scilabによる設計プロセスを体験してもらう。

さらに、デジタル領域における周波数変換を利用すれば、ローパス、ハイパス、バンドパス、バンド・エリミネートなどの各種フィルタについて、バターワース形、チェビシェフ形、逆チェビシェフ形、連立チェビシェフ形などの周波数特性を有するIIRフィルタが容易に設計できることを示す。

7.1 インパルス不変法(標準z変換)による設計

7.1.1 インパルス不変法とは

“インパルス不変”とは、アナログ・フィルタのインパルス応答 $g(t)$ をサンプリングした値 $\{g[k] = g(kT)\}_{k=0}^{\infty}$ とデジタル・フィルタのインパルス応答 $\{h[k]\}_{k=0}^{\infty}$ とを一致させることをいいます(図7.1)。つまり、単位インパルス入力に対する出力応答が伝達関数に直接関係していること、すなわち、

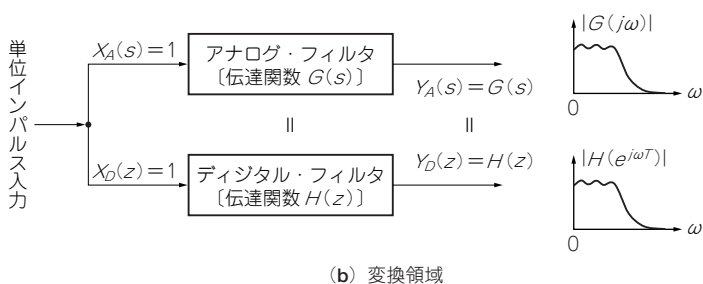
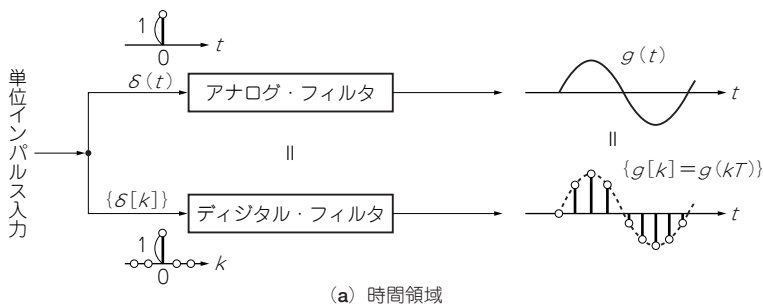


図 7.1 インパルス不変法の考え方

“帰還なし” デジタル・フィルタの設計問題と近似手法を理解しよう

第 8 章

FIRフィルタの伝達関数近似と設計の基礎

本章では、インパルス応答の継続時間が有限で、入力だけで出力を計算するFIRフィルタの伝達関数の算出と設計の問題について説明したあと、FIRフィルタ設計の基になる基本的な考え方を紹介する。FIRフィルタは常に安定に動作し、フィルタ係数の選び方により正確に“線形位相（直線位相）”を実現できるというメリットがある。具体的には、帰還を有するIIRフィルタから帰還（フィードバック）がないFIRフィルタを導出したあと、ローパス、ハイパス、バンドパス、バンド・エリミネートなどの各種フィルタの相互関係について、周波数変換の観点から説明する。また、IIRフィルタとのすみ分けについても言及する。

8.1 IIR フィルタから FIR フィルタへ

設計の話に入る前に、FIR フィルタがどんなものだったのか、簡単な説明とともに思い出してもらうことにしましょう（第 4 章の 4.1 ~ 4.4 を参照）。まず、FIR フィルタの入出力関係を表す差分方程式は、

$$y[k] = a_0x[k] + a_1x[k-1] + \dots + a_Mx[k-M] \dots\dots\dots (8.1)$$

でした。IIR フィルタの差分方程式〔第 6 章の式 (6.43)〕と比較すると、過去の出力データ ($y[k-n]$, $n=1, 2, \dots, N$) がないわけですから、フィードバックによるフィルタの安定性を気にする必要がありません。つまり、FIR フィルタは絶対に安定なのです。ここで、式 (8.1) は積和演算とも呼ばれ、タップ係数 a_m ($m=0, 1, 2, \dots, M$) と入力信号 $x[k]$ 、および 1 サンプルずつ遅らせた M 個の値 ($x[k-m]$, $m=1, 2, \dots, M$) との積（乗算結果）を求め、それらの総和を求めるという単純な計算により出力信号 $y[k]$ が得られることを示しています（図 8.1）。

そこで、式 (8.1) の差分方程式を z 変換すると、

$$Y(z) = a_0X(z) + a_1z^{-1}X(z) + \dots + a_Mz^{-M}X(z)$$

となり、伝達関数 $H(z)$ は、

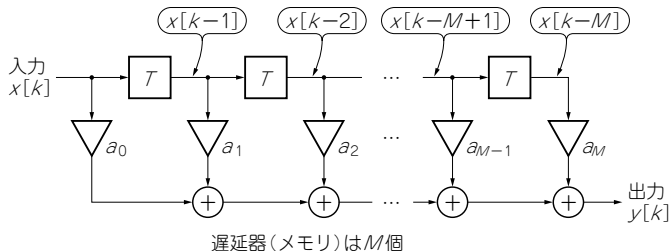


図 8.1 M 次の FIR フィルタ（直接形構成）

利得特性の形状をフーリエ近似する手法を活用しよう

第9章

フーリエ級数による FIRフィルタの設計

本章では、sin, cos関数によるフーリエ級数展開を用いて、利得特性の形状を近似することにより、FIRフィルタの伝達関数(インパルス応答)を導出するための計算手順をわかりやすく説明する。

最初に、利得特性をフーリエ級数展開したときの展開係数から、FIRフィルタの伝達関数に結び付けていく設計手法を提示する。併せて、設計時に必ず発生する問題点(ギブスの現象)を低減するため、窓関数を利用することを考える。なお、ローパス特性をプロトタイプ(基準)として、ハイパス、バンドパス、バンド・エリミネートの各特性に周波数変換する設計手法も紹介する。

9.1 フーリエ級数展開法による設計

設計の話に入る前に、前章の8.2の「cos, sin関数のデジタル化による伝達関数近似」の解説を思い出してもらえると、FIRフィルタの設計の流れが理解しやすいので再読をお勧めします。

9.1.1 フーリエ級数とFIRフィルタの伝達関数

最初に取り上げるFIRフィルタの代表的な設計法は、フーリエ級数を利用する方法であり、伝達関数のタップ係数とフーリエ級数の展開係数とを等値するものです。ただ、「フーリエ級数とは何ぞや」という素朴な疑問を持たれる方が多いのではないかとということで、まずはフーリエ級数について簡単に触れておきましょう。

まず、式(8.2)(p.282)のM[次]のFIRフィルタの伝達関数 $H(z)$ において、 $z = e^{j\Omega}$ ($\Omega = \omega T = 2\pi fT = 2\pi f/f_r$, T [秒]はサンプリング間隔, f_r [Hz]はサンプリング周波数)を代入すると、

$$H(e^{j\Omega}) = a_0 + a_1 e^{-j\Omega} + \dots + a_M e^{-jM\Omega} \dots\dots\dots (9.1)$$

であり、次数Mの偶奇に対して次のように表されます。

● 次数Mが偶数次(タップ数は奇数個)の場合

$$H(e^{j\Omega}) = e^{-j\frac{M}{2}\Omega} H_0(e^{j\Omega}) \dots\dots\dots (9.2)$$

$$\begin{aligned} \text{ただし, } H_0(e^{j\Omega}) &= a_0 e^{+j\frac{M}{2}\Omega} + a_1 e^{+j\left(\frac{M}{2}-1\right)\Omega} + \dots + a_{M/2-1} e^{+j\Omega} + a_{M/2} \\ &\quad + a_{M/2+1} e^{-j\Omega} + \dots + a_{M-1} e^{-j\left(\frac{M}{2}-1\right)\Omega} + a_M e^{-j\left(\frac{M}{2}\right)\Omega} \\ &= \sum_{m=-M/2}^{M/2} a_{m+M/2} e^{-jm\Omega} \dots\dots\dots (9.3) \end{aligned}$$

周波数サンプル点での仕様を満たす設計法を理解しよう

第10章

デジタル・フーリエ変換(DFT)による FIRフィルタの設計と構成法

本章では、デジタル・フーリエ変換(DFT)と逆変換(IDFT)を利用して、利得特性の周波数サンプル点を必ず通るように設計する手法を紹介し、FIRフィルタのいろいろなシステム構成を示してScilabで検証する。本手法では、周波数サンプル値とインパルス応答(FIRフィルタの係数に相当)が一对一に対応することを利用する。

また、利得特性をサンプル点ゼロ型関数で補間することにより得られるFIRフィルタとして、周波数サンプリング・フィルタを取り上げ、出力を入力に戻すIIR(フィードバック)形構成になることを示す。

10.1 デジタル・フーリエ変換(DFT)による設計

実際のFIRフィルタ設計を考えると、希望する利得特性 $|D(e^{j\Omega})|$ は図10.1のように離散的な周波数についてのみ与えることになり、全周波数範囲($0 \leq \Omega < 2\pi$)を N 等分した各周波数での利得特性の N [個]のサンプル値 $\{D_k\}_{k=0}^{N-1}$ として、

$$|D_k| = \left| D \left(e^{jk \frac{2\pi}{N}} \right) \right| \quad ; k=0, 1, 2, \dots, N-1 \quad \dots\dots\dots (10.1)$$

を考えることにします。この場合、FIRフィルタのインパルス応答 $\{d[n]\}_{n=0}^{N-1}$ は、

$$d[n] = \frac{1}{N} \left[\sum_{k=0}^{N-1} |D_k| e^{j \frac{2\pi}{N} kn} \right] \quad ; n=0, 1, 2, \dots, N-1 \quad \dots\dots\dots (10.2)$$

で与えられます。なお、式(10.2)の[]はデジタル・フーリエ逆変換(IDFT : Inverse Digital Fourier Transform)と呼ばれ、デジタル・フーリエ変換(DFT : Digital Fourier Transform), すなわち、

$$|D_k| = \frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} d[n] e^{-j \frac{2\pi}{N} kn} \quad ; k=0, 1, 2, \dots, N-1 \quad \dots\dots\dots (10.3)$$

の逆変換に相当します。なお、DFTとIDFTの詳細は、拙著『やり直しのための信号数学 ~ DFT, FFT, DCTの基礎と信号処理応用(CQ出版社, 初版2004年11月刊)』⁽⁶⁾が参考になると思いますので、ご一読をお勧めします。

また、離散的な周波数に対する周波数特性(利得, 位相)のサンプル値 $\{H_k\}_{k=0}^{N-1}$ に対しては、式(8.47)(p.299)~式(8.56)(p.301)と同様に、利得は偶関数、位相は奇関数になるので、

$$|H_{N-k}| = |H_k| \quad ; k=0, 1, 2, \dots, N-1 \quad \dots\dots\dots (10.4)$$

$$\angle H_{N-k} = \angle H_k \quad ; k=0, 1, 2, \dots, N-1 \quad \dots\dots\dots (10.5)$$

最良近似アルゴリズムを利用して設計しよう

第11章

等リップル近似(Remez法)による設計

本章では、まず最初にFIRフィルタの利得特性と希望特性との近似誤差の最大値を最小化する最適化アルゴリズム‘Remez法’を適用し、FIRフィルタの利得を希望特性に近づけていく最良近似(ミニマックス近似、あるいは等リップル近似ともいう)による設計手法を説明する。具体的には、設計仕様を満たす所要次数を推定するところから始めて、伝達関数を見いだすまでの処理の流れを説明したあと、Scilabによる設計プロセスを体験してもらう。

なお、フィルタのデータ(伝達関数、係数値、零点と極など)をパソコンに保存して読み書きしたい場合は、sdataとrdataの二つの命令を利用します(詳細は、付録Cを参照)。

11.1 等リップル近似(Remez法)の考え方と最適計算アルゴリズム

これまでの線形位相 FIR フィルタの設計においては、次数を適当に与えるだけで、通過域偏差 δ_p (あるいは通過域最大損失量 A_p [dB]) や阻止域偏差 δ_s (あるいは阻止域最小減衰量 A_s [dB]) の規定もありません。そこで次のような疑問を持たれた方も多いのではないのでしょうか。例えば、「偏差 (δ_p, δ_s) を最小にする設計法は？」とか、「設計仕様を満足する最小次数は？」などが挙げられます。

このような疑問を払拭するために、ここでは線形位相 FIR フィルタの利得を希望特性に最良近似する手法を紹介しましょう。本近似手法は、最大誤差が最小になるように最適チェビシェフ近似を行っており、最大誤差(max error)を最小にする(minimize)ということで、ミニマックス近似とも呼ばれます。なお、設計法の開発者の名前にちなんで Parks & McClellan 法、あるいは使用する最良近似アルゴリズムの名前に由来する Remez 法という呼称が定着しています。

まず、最適化手法としての等リップル近似の考え方や計算アルゴリズムを取り上げて、簡単に説明することにします。その前に、FIR フィルタの設計目標が、「通過域と阻止域の周波数範囲を与え、通過域での損失をできるだけ小さく、しかも阻止域での減衰量をできるだけ大きくとりたい」という点にあることを再確認しておきましょう。

いま、ローパス特性を有する線形位相 FIR フィルタの設計仕様として図 11.1 を考えてみましょう。すなわち、希望特性 $D(e^{j\Omega})$ を、

$$D(e^{j\Omega}) = \begin{cases} 1 & ; (\text{リップル} \pm \Delta_p \text{ 以内}, 0 \leq \Omega \leq \Omega_p), \Omega_p = \omega_p T \\ 0 & ; (\text{リップル} \pm \Delta_s \text{ 以内}, \Omega_s \leq \Omega < \pi), \Omega_s = \omega_s T \end{cases} \dots\dots\dots (11.1)$$

ただし、 ω_p は通過域のエッジ角周波数 ($\omega_p = 2\pi f_p$)

ω_s は阻止域のエッジ角周波数 ($\omega_s = 2\pi f_s$)

と設定し、その設計誤差(近似誤差に相当) $E(e^{j\Omega})$ を、

各種FIRフィルタの設計を体験しよう

第12章

ヒルベルト変換，微分， 最小位相FIRフィルタ

本章では，第8章から第11章で説明したFIRフィルタの基本的な設計手法を組み合わせることにより，各種特性（解析信号の生成，信号の時間微分，位相の最小化）を実現するFIRフィルタ設計にチャレンジする。

具体的には，ヒルベルト変換，微分特性，最小位相特性を有するFIRフィルタの特徴の説明から始めて，設計仕様を満たす伝達関数を見いだすまでの処理の流れを説明し，Scilabによる設計プロセス（フーリエ級数展開，窓関数の適用，Remez法による最適化，零点の分離など）を体験する。

12.1 ヒルベルト変換 FIR フィルタの設計

複素信号の一種である解析信号を利用した信号処理応用には，周波数変換器，変復調器など，いろいろあります。その際，負の周波数成分をもたない解析信号を生成するためにヒルベルト変換器を利用します。これだけでは，具体的なイメージがわからないと思いますので，設計に入る前に解析信号について簡単に説明しておきましょう。

12.1.1 ヒルベルト変換と解析信号

まず，正規化角周波数 $\Omega (= \omega T > 0)$ をもつ実信号 $y_{re}[k]$ があるとします。

$$y_{re}[k] = A \cos(k\Omega) \dots\dots\dots (12.1)$$

この信号に対して位相が $\pi/2$ だけ遅れた実信号 $y_{im}[k]$ は， $k\Omega$ に $(k\Omega - \pi/2)$ を代入することにより，

$$y_{im}[k] = A \cos\left(k\Omega - \frac{\pi}{2}\right) = A \sin(k\Omega) \dots\dots\dots (12.2)$$

と表されます。位相が $\pi/2$ だけ異なる二つの信号から， $y_{re}[k]$ を実数部に， $y_{im}[k]$ を虚数部にもった複素信号 $y[k]$ を考えると，次のようになります。

$$y[k] = y_{re}[k] + jy_{im}[k] = A \cos(k\Omega) + jA \sin(k\Omega) \dots\dots\dots (12.3)$$

このとき，オイラーの公式より，式(12.3)は，

$$y[k] = A e^{jk\Omega} \dots\dots\dots (12.4)$$

と複素指数関数で表現できます。つまり， $y_{re}[k]$ あるいは $y_{im}[k]$ の実信号はそれぞれ，

$$y_{re}[k] = \frac{y[k] + \overline{y[k]}}{2} = \frac{A}{2} e^{jk\Omega} + \frac{A}{2} e^{-jk\Omega} = \frac{A}{2} e^{jk\Omega} + \frac{A}{2} e^{jk(-\Omega)} \dots\dots\dots (12.5)$$

$$y_{im}[k] = \frac{y[k] - \overline{y[k]}}{2j} = -j \frac{A}{2} e^{jk\Omega} + j \frac{A}{2} e^{-jk\Omega} = -j \frac{A}{2} e^{jk\Omega} + j \frac{A}{2} e^{jk(-\Omega)} \dots\dots\dots (12.6)$$

見本

ISBN978-4-7898-3100-0

C3055 ¥3800E

CQ出版社

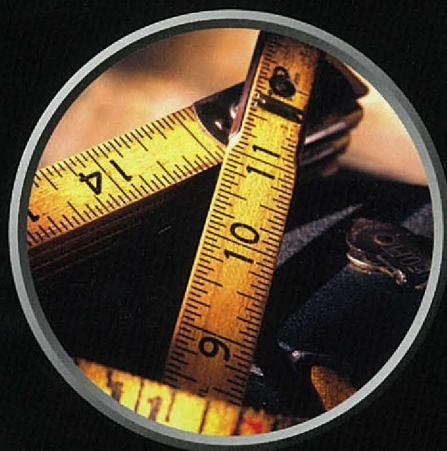
定価：本体3,800円（税別）



9784789831000



1923055038004



デジタル信号処理シリーズ

このPDFは、CQ出版社発売の「デジタル・フィルタ 理論&設計入門」の一部見本です。

内容・購入方法などにつきましては以下のホームページをご覧ください。

内容 <http://shop.cqpub.co.jp/hanbai//books/31/31001.htm>

購入方法 <http://www.cqpub.co.jp/hanbai/order/order.htm>